

Ennen lähtöäsi käännä vielä katseesi alttarimaa-laukseen (7). Tämä taideteos (M. Altomonte) kuvaa Pyhien Pietarin ja Johanneksen parantamaa halvaantunutta Jerusalemin temppelin kultaisella portilla. Ennen kirkosta lähtöä voit rukoilla kaikkien kristittyjen yhteyden ja uskon vahvistumisen puolesta. Yhteys ja uskon vahvistus ovat olleet Pyhän Pietarin kirkon sanoman ytimessä jo neljänneltä vuosisadalta alkaen.

Ulkona ollessasi Pietarin aukiolla (Petersplatz), kulje vielä kirkon ympäri voidaksesi ihailla raken-nuksen harmonisia ja samalla dynaamisia linjoja.

Huomaathan muistomerkin (14), joka kuvaa legen-daa, kuinka Kaarle Suuri keskiajalla perusti Pyhän Pietarin kirkon. Ihaile muodoltaan kaunista apsista (15), jota koristaa Pyhän Mikaelin ja Pyhän Pietarin patsaat (Mattielli). Sisäänkäyntiä (1) koris-tavat A. Altomonten lyijyhahmot. Huomattava on kirjoitus, jossa keisari Leopold antaa luvan kirkon rakentamiselle Wieniin, ruton aikaan vuonna 1679/80.

Tämän barokkikirkon rakensi maallikkoveli-yhteisö: Pyhän Kolminaisuuden Veljeskunta, jonka jäsen keisari oli. Se valmistui ja pyhitettiin vuonna 1733. Vuodesta 1970 lähtien kirkosta on huolehtinut Opus Dein prelaturi. He saivat siihen toimeksinannon Wienin silloiselta arkkipiis-palta, kardinaali Königiltä. ([www.opusdei.org](http://www.opusdei.org)).

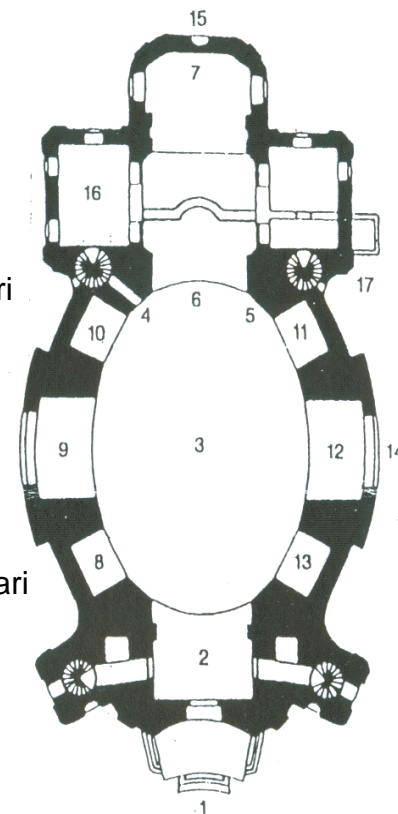
Rektoratskirche St. Peter  
A-1010 Wien, Petersplatz  
Tel. +43 1 533 64 33  
Email [peterskirche@utanet.at](mailto:peterskirche@utanet.at)  
[www.peterskirche.at](http://www.peterskirche.at)  
Erste Bank  
IBAN: AT482011100000051292  
BIC: GIBATWW

# PIETARINKIRKKO

## Lyhyt opas suomeksi

### Pohjapiirros

1. Pääovi
2. Eteishalli - urut
3. Kupolin fresko
4. Saarnatuoli
5. Pyhän Johannes Nepomukin alttari
6. Keisarin Leopold I:n vaakuna
7. Pääalttari
8. Pyhän Barbaran alttari
9. Pyhän Sebastianin alttari
10. Pyhän perheen alttari
11. Arkkienkeli Mikaelin alttari
12. Pyhän Frans Salesilaisen alttari
13. Pyhän Antonius Padovalaisen alttari
14. Kaarle Suuren kohokuva
15. Arkkienkeli Mikael ja Pyhä Pietari
16. Sakasti
17. Käynti kryptaan (toimistot)



**Arvoisa Pietarinkirkossa kävijä!**  
**Kirkon remonttilainan takaisinmaksu ja kunnossapitokulut maksaa kirkollemme vuosittain € 120'000.**  
**Ole ystävällinen ja tue meitä lahjoituksella. Kiitos!**



Olet juuri astunut yhteen Wienin kauneimmista ja kuuluisimmista kirkoista. Arkkitehtonisten ja taiteellisen ansioidensa tähden Pietarinkirkko kuuluu Wienin kiinnostavimpiin ja vaikuttaviimpiin nähtävyyksiin. Iloiten toivotamme sinut tervetulleeksi! Muistathan, että Pietarinkirkko on ennen kaikkea Jumalan huone.

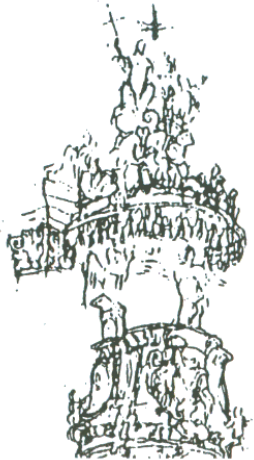
Wienin ensimmäinen kristitty kirkko rakennettiin juuri tälle paikalle aikana, jolloin kaupunki oli vielä roomalainen leiri nimeltään Vindobona.

Alunperin paikalla sijainnut roomalainen kirkko korvattiin myöhemmin kolmilaivaisella, romaaniseen tyyliin rakennetulla kirkolla. Tämä näkemäsi Lukas von Hildebrandtin mestariteos, on sen sijaan rakennettu 1700-luvun alkupuolella. Tällä paikalla on siis vietetty päivittäin Pyhää Messua jo yli 1600 vuoden ajan.

**Pidäthän mielessäsi, että olet kirkossa. Ole kunnioittava, puhu hiljaa ja muista kääntää katseesi myös ylös kun haluat nähdä kirkon koko upeuden.**

Koska tämä barokkikirkko on vihitty Pyhälle Kolminaisuudelle, löydät muun muassa pääalttarilta (7), saarnatuolin upeasta katoksesta (4, M. Steinl) ja kupolin huikeasta freskosta (3, J. M. Rottmayr) esityksiä ja symboleja uskomme keskeisestä mysteeristä: Pyhästä Kolminaisuudesta.

Aivan alusta lähtien tämä Jumalan huone on omistettu paitsi Pyhälle Kolminaisuudelle myös Neitsyt Marialle. Täällä vietettiin mm. Wienin ensimmäinen toukokuinen Marian-hartaus. Mariaaninen kultti korostuu monissa kirkkoa koristavissa Marian kuvissa: pääalttarilla (7) Kupelwieserin Synnittömän sikiämisen Neitsyt Maria ja Pyhän Antonius Padovalaisen alttarilla tämän samaisen 1800-luvun hovitaiteilijan



Marian sydän (13). Toisella puolella on wieniläisen S. Rosenstingl (1766) herkkä kuva: Auttamisen Neitsyt Maria (9). Hyvien Neuvojen Madonnan muotokuva on lahja paavi Leo XIII:lta (11). Marian kruunaaminen on kupolifreskossa (3) ja vastapäätä saarnatuolia (4) Lorenzo Mattiellin maalaaman upean Pyhän Johannes Nepomuksen marttyyrikuoleman kuvauksen yläpuolella Bunzlaun Kaunis Jumalanäiti.

Pietarinkirkkolla ei ole kiittäminen M. Steinlia pelkästään sen koko sisustuksesta aina penkejä myöten vaan ennen kaikkea sen lämmenhenkisestä uskonnollisesta ilmapiiristä, mikä näistä taideteoksista säteilee ja mikä kutsuu rukoilemaan.

Huomaat todennäköisesti etuosassa olevien kahden sivualttarin alla olevat pyhänjäännökset. Sivualttarit kuvaavat Pyhää Perhettä (10, A. Altomonte) ja Pyhää Mikaelia (11, J. G. Schmidt). Pyhänjäännösrippaissa on kahden marttyyriin luut, jotka kardinaali Kollonitz toi tänne i vuonna 1733, Rooman katakombeista. Hän puetutti marttyyrien jäämistöt silloisen wieniläisen muodin mukaan. Pyhän perheen kuvan (10) alla on potretti Josemaría Escrivásta, Opus Dein perustajasta, joka kanonisoitiin pyhi-mykseksi vuonna 2002 (M. Fuchs).

Nosta katseesi nyt uudelleen ylös: upea kupoli (3), runsaasti koristellut soikeat ikkunat, joita reunustavat neljän evankelistan ja neljän latinalaisen kirkon isän huolellisesti tehdyt muotokuvat maalasi wieniläinen taitelija J. G. Schmidt. Riemuholvin yläpuolella on Leopold I:n keisarillinen vaakuna tunnuslauseineen (6) sekä kirkon takaosassa yhdet Itävallan kauneimmista barokkiuruista.

