

Înainte de părăsi biserica îndreptați-vă privirea asupra altarului principal (7), opera lui M. Altomonte care prezintă vindecarea paralticului la Poarta frumoasă a Ierusalimului de către sfinții Petru și Ioan, și rugați-vă pentru întărirea unității în credință în slujba căreia se află biserica sf. Petru încă din secolul al IV-lea.

Când vă veți afla din nou în piața sf. Petru din Viena vă recomand să înconjurați biserica. Veți avea prilejul să admirați linia calmă și deopotrivă extrem de dinamică a acestei clădiri, monumentul lui R. Weyr (1847-1914) cu reprezentarea întemeierii conform unei legende medievale a Bisericii sf. Petru de către însuși împăratul Carol cel Mare, absida bine formată cu două statui opere ale sculptorului Lorenzo Mattielli (1678/1688-1748) reprezentându-i pe sfinții Mihail și Petru, iar în față portalul împodobit cu figuri din plumb tipografic realizate de A. Altomonte și care poartă o inscripție ce amintește de jurământul imperial făcut în timpul mării ciume.

Această biserică a fost înălțată de o comunitate laică, fraternitatea preasfintei Treimi. A fost terminată și sfințită în anul 1733. În 1970 arhiepiscopul de atunci a Vienei, cardinalul Franz König a încredințat biserica preoților prelaturii personale Opus Dei (www.opusdei.org).

Rektoratskirche St. Peter

A-1010 Wien, Petersplatz; Tel.:+43/1/533 64 33

E-Mail: peterskirche@utanet.at

www.peterskirche.at

Erste Bank

Kto. Nr. 000-51292, BLZ. 20111

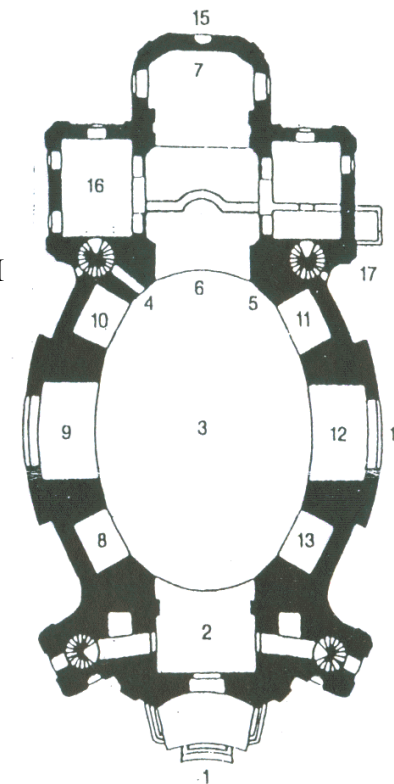
BIC: GIBAATWW

IBAN: AT482011100000051292

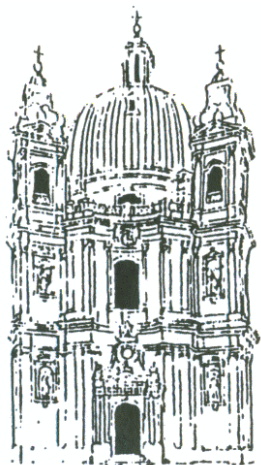


Biserica Sfântul Petru din Viena Micul Ghid

1. Portal
2. Sala de intrare – Orga
3. Fresca cupolei
4. Amvon
5. Altarul sf. Ioan Nepomuk
6. Blazonul împăratului Leopold I
7. Altarul principal
8. Altarul sfintei Varvara
9. Altarul sf. Sebastian
10. Altarul Sfintei Treimi
11. Altarul sf. Mihai
12. Altarul sf. Francisc de Sales
13. Altarul sf. Anton de Padua
14. Basorelieful lui Carol cel Mare
15. Sfinții Mihai și Petru
16. Sacristie
17. Intrarea în criptă (Cancelarie)

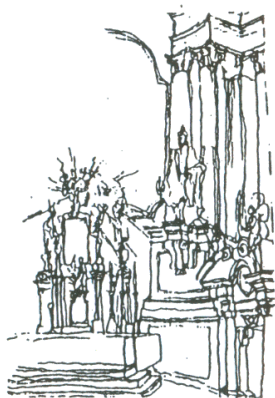


Dragi vizitatori ai Bisericii Sankt Peter ! Această biserică trebuie să plătească în fiecare an 120.000 Euro pentru costurile restaurării și întreținerii. Vă rugăm să ajutați biserica prin contribuția Dvs. Vă mulțumim !



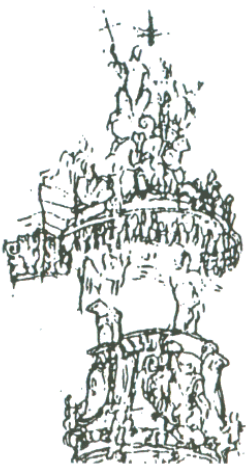
Rectoratul Bisericii Sfântul Petru

Ați intrat într-o biserică renumită, una din cele mai frumoase biserici din Viena. Ați venit aici pentru a vedea un monument deosebit și ne bucurăm că vă putem saluta. Înainte de toate biserica a fost ridicată pe locul unde s-a construit prima biserică din Viena pe vremea când aceasta era un castru roman sub numele de Vindobonum. Mai târziu biserica a fost înlocuită printr-o construcție romană cu trei nave și abia la începutul secolului XVIII a apărut această capodoperă a lui Lukas von Hildebrandt (1668-1745) pe care o admirați astăzi.



Vă rugăm să aveți mereu în vedere, când sunteți aici, că vă aflați într-un loc sacru. Comportați-vă cu evlavie, vorbiți numai în șoaptă și, dacă vreți să luați cu dvs. toată splendoarea acestei biserici, nu uitați să priviți cât mai des în sus.

Faptul că această biserică a fost sfințită cu hramul Preasfintei Treimi se poate observa atât la altarul principal (7) cât și la prețiosul amvon (4) operă a lui Matthias Steinl (1644-1727) precum și la minunata frescă (3) a cupolei pictată de J.M. Rottmayr (1654-1730) dar și în alte locuri unde se află reprezentări și simboluri ale acestui mister central a credinței noastre. Venerarea Maicii Domnului care s-a practicat încă de la început în acest lăcaș, alături de răspândirea adorației preasfintei Treimi (de pildă aici au avut loc primele devoțiuni de luna mai în Viena) se poate remarca în multe tablouri ale Fe-



cioarei care împodobesc biserica: la altarul principal (7) se află o Neprihănită Zămislire operă a lui Kuppelwieser (1796-1862); la altarele laterale se află Inima Mariei (13) de același pictor al curții din sec. XIX, icoana deosebită a Mariei care ajută a pictorului vienez Rosenstingl (1766) (9), Maica Bunului Sfat – un cadou din partea papei Leon al XIII-lea (1878-1903)(11), Încoronarea Preasfintei Fecioare Maria în fresca din cupolă (3), frumoasa Madonă din Bunzlau deasupra splendidei reprezentări a martiriului sf. Ioan de Nepomuk de Lorenzo Mattielli (1688-1748) (5) vizavi de amvon (4). Biserica îi datorează lui M. Steinl nu numai toată decorațiunea interioară (printre altele băncile și stranele) dar mai ales întreaga ei atmosferă „caldă”, cu adevărat religioasă care te îmbie la rugăciune.

Probabil că v-a atras atenția relicviariul care se află sub primul altar lateral – „Sf. Familie” a lui Martino Altomonte (1657-1745) (10) și „Sf. Arhanghel Mihai” al lui J.G.Schmidt (11). Relicviarul conține moaștele a doi martiri aduse din catacombele romane de cardinalul Leopold Karl von Kollonitz (1733) și care au fost împodobite după gustul epocii vieneze de atunci. Sub tabloul Sfintei Familii (10) se află un medalion mare cu portretul sf. Josemaria Escriva de Balaguer, declarat sfânt în anul 2002, întemeietorul lui Opus Dei, operă a pictorului M. Fuchs (1930 -).

Mai priviți odată-n sus spre splendida cupolă (3), spre ferestrele bogat împodobite cu pandantive unde sunt plastic reprezentați cei patru evangheliști și patru din părinții latini ai Bisericii, stema imperiului cu deviza împăratului Leopold I (6) (1640-1705) și în spate una dintre cele mai frumoase orgi din Austria.

