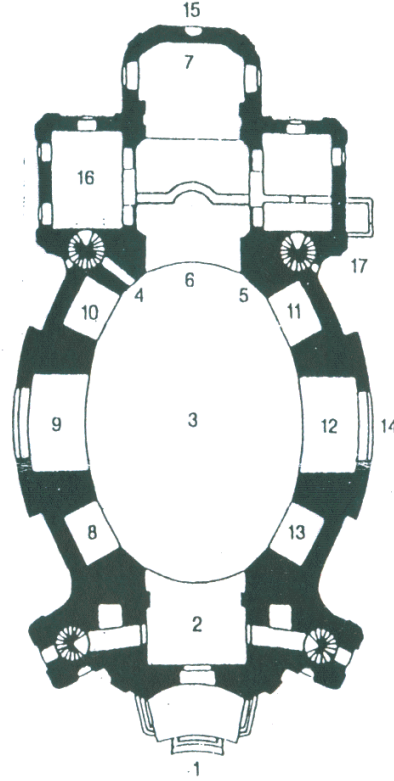


كنيسة القديس بيتر بفيينا

دليل موجز عن الكنيسة

رسم موضح لمخطط الكنيسة

1. البهو
2. أرغن - الرواق
3. نقوش جدران القبة
4. منبر الوعظ
5. هيكل القديس يوحنا
6. شعار النبالة للأمبراطور ليوبولد الأول
7. الهيكل الرئيسي
8. هيكل القديسة بربارا
9. هيكل القديس سيباستيان
10. هيكل العائلة المقدسة
11. هيكل القديس ميخائيل
12. هيكل القديس فرنسيس السبالي
13. هيكل القديس انطونيوس
14. نصب شارلمان
15. القديس بطرس والقديس ميخائيل
16. غرفة المقدمات
17. مدخل إلى سرداب الكنيسة



زوار كنيسة القديس بيتر الأعزاء!

تدفع الكنيسة مبلغ 120 ألف يورو سنويا

وذلك لتسديد ديون ومصاريف الترميم وصيانة المبنى.

نرجو تقديم تبرعاتكم من أجل مساعدة الكنيسة وشكراً

ومن قبل أن تغادر الكنيسة توجه بنظرك الى صورة الهيكل الرئيسي(7) وهو أحد أعمال التومونتي وتبين هذه الصورة معجزة إشفاء المشلول علي يد القديسين بطرس ويوحنا أمام البوابة الجميلة لم عبد القدس.

ثم توجه بالدعاء لثبات ووحدة جميع المسيحيين ، وهو الهدف الذي تعمل كنيسة سان بتر من أجله ووهبت نفسها له منذ القرن الرابع الميلادي.

وعندما تخرج من الكنيسة وتقف مرة أخرى في ساحة سان بيتر ، قم بدورة حول الكنيسة من الخارج .هنا سوف تشاهد روعة هدوء وفي نفس الوقت ديناميكية شكل هذا المبنى .سوف ترى تمثال ر.فايرز (4) الذي يصور أسطورة تأسيس كنيسة سان بيتر في العصور الوسطى بأمر من الإمبراطور شارلمان، وزاوية القبو دقيقة الصنع وبها تمثالين صنعهما ماتيللي (15) للقديسين

ميخائيل و بطرس، وفي الجزء الأمامي ترى البوابة التي تزينها تماثيل معدنية للفنان التومونتي (1) ، المنقوش عليها عبارات تذكر بالنذر الذي قطعه الإمبراطور ليوبولد ببناء هذه الكنيسة أثناء انتشار وباء الطاعون في فيينا عام 1679-1680

لقد تم تأسيس هذه الكنيسة على يد جمعية غير دينية تدعى: أخوة الثالوث المقدس، وكان الإمبراطور عضو فيها .وفي عام 1733 تم الانتهاء من بناء وتدشين كنيسة سان بيتر .وفي عام 1970 قام كبير أساقفة فيينا السابق الكاردينال كونينغ بتكليف قساوسة (أوبوس داوي) بالقيام على رعاية كنيسة سان بيتر وعلى نشاطها التبشيري.



Rektoratskirche St. Peter

A-1010 Wien, Petersplatz; Tel.:+43/1/533 64 33

E-Mail: peterskirche@utanet.at

www.peterskirche.at

Erste Bank

Kto. Nr. 000-51292, BLZ. 20111

BIC: GIBAATWW

IBAN: AT482011100000051292

Opening hours

Mo-Fr: 7 a.m.-8 p.m.

Sa- Su: 9 a.m.-9 p.m.

كنيسة أمناء سان بيتر



إنك تدخل كنيسة تعد من أجمل الكنائس في مدينتنا. تحضر لرؤية أحد معالم العمارة والفن. ونحن يسعدنا أن نرحب بكم هنا نرجو أن نتذكر أن كنيسة القديس بطرس هي بالدرجة الأولى مكان للعبادة وتم تأسيسها في نفس المكان الذي تواجدت به أول كنيسة مسيحية في فيينا، وكان آنذاك معسكرا رومانيا. ثم بعد ذلك تحول الى مبنى روماني مكون من ثلاثة أقسام.

وفي بداية القرن الثامن عشر بنيت عليه فيما بعد المعجزة الفنية للمهندس الشهير لوكاس فون هيلديبراند وهو المبنى الذي نشاهدونه الآن. انه مكان يقام فيه القداس يوميا منذ 1600 عاما.

رجاء

نرجوكم أثناء التنقل داخل هذا المبنى مراعاة وجودكم داخل مكان مقدس.

ونرجوكم التزام الهدوء والتحدث بصوت منخفض ولا تنسى التوجه بنظرك الى أعلى لرؤية روعة وجمال هذه الكنيسة.

كرست هذه الكنيسة المبنية على طراز عصر الباروك للثالوث الأقدس. وستجد عند الهيكل الرئيسي (7) وكذلك عند المنبر (4) (الذي بناه م. شتاينل) وفي نقوش الجدران البديعة التي رسمها (ي.م. روتماير) (3) وفي أماكن أخرى عديدة علامات ورموز لسر معتقداتنا الرئيسية. انك تشعر منذ بداية دخولك الى الكنيسة بالتبجيل والتقاني للعدراء مريم وللثالوث الأقدس،



للعدراء مريم التي تزين الكنيسة : عند الهيكل

الرئيسي (7) النقية الطاهرة ، عمل فني للفنان كوبيلفيزير ، وعند الهياكل الفرعية، قلب العدراء (13) ، وهو عمل لنفس الفنان الذي عمل لدي بلاط الامبراطور ر في القرن التاسع عشر . ولوحة مريم المغيثة للفنان الفييناوي س. روزينشتيغيل من عام 1766 (9)، ولوحة أم النصيحة الطيبة (وهي هدية من البابا ليو الثالث عشر) (11)، ورسم تتويج العدراء في رسوم قبة الكنيسة (3) ، ورسم أم الرب من بونسلاو الموجودة فوق التصوير البديع لاستشهاد القديس يوهانيس نيبوموك للفنان لورينزو ماتيليلي (5) المتواجد في الجهة المقابلة للمنبر (4). ويرجع الفضل الى م. شتاينل ليس في أن أصبح لكنيسة سان بيتر الأثاث الداخلي الجميل بما فيه المقاعد فحسب، بل وكذلك في أن تتوفر لهذه الكنيسة هذا المناخ الملى بالدفاء والتدين الذي يدعو الى الصلاة والتعبد.

قد يلفت انتباهك صناديق رفات القديسين المتواجدة تحت الهياكل الفرعية - العائلة المقدسة للفنان أ. ألتومونتي (10) وسان مايكل ل. ج. شميد (11) وهي تحتوي على رفات اثنين من الشهداء أتى بها الكاردينال كولونينس (1733) من المدافن الرومانية وألبسهم أهل فيينا ملابس تتناسب وذوق ذلك العصر. وتحت صورة العائلة المقدسة (10) ترى صورة للقديس خوزيه ماريا ايسكريبا ، مؤسس العمل الإلهي (لرسم م. فوكس).

إنظر إذن مرة أخرى الى أعلى : الى القبة البديعة (3) ، والى النوافذ المزركشة ، وتلك الرسومات التي صنعها الفنان الفييناوي ج. شميد والتي تجسم معالم الانجيليين الأربعة أبونا اللاتينيين، وشعار الامبراطور ليوبولد الأول (6) فوق قوس النصر ، وفي الخلف ترى أحد أجمل آلات الأرغن الموجودة في النمسا

